

BITTE FRANKIEREN,  
FALLS MARKE  
ZUR HAND.

ANTWORT

Stiftung Orgelklang  
Herrenhäuser Straße 12  
30419 Hannover

! DIE STIFTUNG ORGELKLANG BEHANDELT IHRE ANGABEN ABSOLUT  
VERTRAULICH UND GIBT SIE KEINESFALLS AN DRITTE WEITER.

Absender:

Vorname, Name

Straße, Hausnummer

PLZ, Wohnort

E-Mail

Geburtsdatum

Ich möchte gerne Ihren Erbschaftsratgeber  
„Etwas bleibt“ erhalten.

Ich überlege, eine Zustiftung zu tätigen.  
Bitte senden Sie mir Informationsmaterial.

## Orgel des Jahres ist ermittelt

Spannend war's. Bis zuletzt. Doch jetzt steht eine klare Siegerin fest, eine Schönheit aus dem hohen Norden: DIE ORGEL DER REFORMIERTEN KIRCHE IN UTTUM. Herzlichen Glückwunsch! Die Zusammenstellung zeigt ein Spitzenduo im Kopf-an-Kopf-Rennen und dahinter eine dicht beieinanderliegende Verfolgergruppe. Von Abgeschlagenen oder gar Verlierern zu spechen, ist bei diesem Wettbewerb ganz unangemessen, er kennt eigentlich nur Gewinner und – in Gegensatz zur Bundesliga-Tabelle – gottlob auch keine Absteiger:

PLATZ	KIRCHE DER ORGEL	STIMMEN
1	REFORMIERTE KIRCHE UTTUM	499
2	KIRCHE ESSEN-WERDEN	468
3	ST. MARIEN WEISSENFELS	62
4	LIEBFRAUENKIRCHE RASTENBERG	56
5	ANDREASKIRCHE BÜDESHEIM	45
6	DORFKIRCHE BERGE/ALTMARK	43
7	ST. OLAF BREKLUM	43
8	CHRISTUSKIRCHE ROSITZ	33
9	MARIA-MAGDALENEKIRCHE LAUTERBACH	26
10	DORFKIRCHE GOLLWITZ	24
11	FRAUENKIRCHE GRIMMA	24
12	HEILIG-GEIST-KIRCHE GLINDOW	22



Orgel des Jahres 2021: Reformierte Kirche Uttum

## Aktuelles aus der Stiftung Orgelklang

### Instagram: Wir wollen zeigen, was Ihnen gefällt



Instagram: ist das nur etwas für junge Leute mit Hang zu luxuriösem Lebensstil, exotischen Reisezielen und Extravaganz, die von Influencern die Welt erklärt bekommen? So aus der Distanz könnte man das denken, aber einmal ausprobieren lohnt sich. Denn zum Glück ist es ganz anders – man muss sich eben nur, wie im richtigen Leben, mit den richtigen Leuten

verbinden. Dann wird die Plattform zu einer sprudelnden und interessanten Informations- und Anregungsquelle. Kultur, Kunst, Kirche: kaum ein Bedürfnis, das nicht auf seriöse Weise befriedigt werden kann. Unser (ganz uneigennütziger ;-)) Tipp gleich vorneweg: die Stiftung Orgelklang auf Instagram. Einfach "stiftung.orgelklang" in das Suchfenster eingeben, abonnieren und sich freuen: Wir bieten Ihnen schöne Bilder von unterschiedlichsten Orgelprospekten, Informationen und Aktionen. Bitte lassen Sie uns für jeden Beitrag ein Herz da. So wissen wir, dass Ihnen gefällt, was wir tun. Für die historischen Orgeln und damit für uns alle.

### Antragsverfahren für 2022 läuft

Vieles ist ja unklar in diesen Tagen, was manche Entwicklungen in unserem Land angeht, ob wir ab Sommer einigermaßen unbeschwert reisen können, sogar, was das kommende Jahr angeht. Da ist es dann schon eine Beruhigung, wenn man an manchen Stellen doch auf erprobte, bewährte und kontinuierliche Verfahren setzen kann. Dazu zählt – und darauf können Sie nach wie vor zählen – das Online-Antragsverfahren auf der Homepage der Stiftung für die Förderung der historischen Orgeln. Dort ist dann alles auch gründlich erklärt. Anträge für Förderungen im kommenden Jahr müssen bis zum **Stichtag 30. Juni 2021** eingegangen sein.

## (K)eine Spielerei



Hommage an Arp-Schnitzler und die Orgelkultur im Jahr der Orgel:  
Eine Miniatur aus Lego-Steinen.  
Foto: Christoph Ruge



Nach den guten Erfahrungen mit dem ersten Orgeltag im Sommer 2018 veranstaltet die Evangelische Kirche von Westfalen am Sonntag, 13. Juni 2021, nunmehr die zweite Auflage.

Der Orgeltag will die „Königin der Instrumente“ mit lebendigen und vielfältigen Veranstaltungsformaten in das Blickfeld der Menschen holen. Durch ihren räumlichen Standort, der sich in Kirchen meistens im Rücken der Gemeinde auf einer Empore befindet, sind Orgeln häufig gewissermaßen unsichtbar; ihr Potenzial wird deshalb oft gar nicht oder unvollständig wahrgenommen. Der mit drei katholischen Bistümern als ökumenisches Event

**Wir sehnen uns nach Musik und Kultur. Der Orgeltag kann seinen Beitrag leisten, ein wenig dieser Sehnsucht zu stillen.**

*Kirchenmusikdirektorin Ute Springer*

gefeierte Orgeltag wird Leuchtkraft weit über den Moment hinaus entfalten. Darum ist es der Stiftung Orgelklang eine Freude und ein inneres Anliegen, diese Initiative zu unterstützen!

Weitere Informationen: [www.orgeltag-westfalen.de](http://www.orgeltag-westfalen.de)

## Eine Orgel zum Bauklötze staunen



Fotos: Christoph Ruge

Holz und Metall, etwas Leder und Filz – dass sollte es gewesen sein als Zutaten für klassische Orgeln – so ähnlich wie beim Reinheitsgebot fürs Bier. Plastik: um Gottes willen, bloß nicht! Doch manchmal führt auch ein Umweg auf wundersame Weise zum Wahren, Schönen und Guten. In diesem Fall über Klemmbausteine. Klemmbausteine? So heißen Lego-Klötzchen im Deutschen eigentlich. Bauen nicht Kinder mit Lego, sondern Christoph Ruge, ein aus Ostfriesland stammender Ingenieur, der zudem Sohn eines Organisten ist, so kommt eine veritable Arp-Schnitger-Orgel dabei heraus, nur eben als kompaktes Modell – Spielzeug ist angesichts der komplexen Konstruktion aus hunderten Teilen sicher das falsche Wort.

**„Ich glaube, das Modell wäre gut geeignet, um die heranwachsenden Generationen für Orgeln und deren technischen Aufbau zu interessieren.“**

*Christoph Ruge*

Zum Jahr der Orgel möchte der Tüftler sein Unikat bei Lego als offizielles Modell herausbringen lassen. Dafür hat der Konzern ein eigenes Programm – Lego Ideas: Unterstützen genug Fans aus der Community das Projekt, wird es produziert. Damit hat Christoph Ruge bereits Erfahrung: Seit letztem Jahr kann man die von ihm konstruierte Raumstation ISS von Lego kaufen. Für die Orgel fehlen aktuell noch einige Unterstützer. Darum: Daumen hoch für die Verneigung vor Arp-Schnitger im Jahr der Orgel!

Wenn Ihnen die Legoorgel gefällt und Sie das Projekt zur Freude kleiner und großer Kinderherzen befördern möchten, nutzen Sie einfach diesen QR-Code:



## Kares'sche Kostproben



Foto: Bayerischer Rundfunk

Der Betrachtungen zur Orgelpflege im Südwesten Deutschlands nach 1945 zweiter Teil:

Das „Schaffe, schaffe...“ im Ländle bezog sich nicht nur auf den Neubau von Wohneigentum, sondern gerade auch auf den Neu- und Umbau von Orgeln. Was der Krieg nicht zerstört hatte, wurde entweder als „alter Popf der Väter“ abgeschnitten und durch „was Recht's“ ersetzt oder aber es wurde umgebaut, erweitert, oder zu früh „restauriert“. Dem Wirtschaftswunder sei der zweifelhafte Dank zuteil, dass in der Regel reichlich Geld zur Verfügung stand, die Träume halbwissender Orgelenthusiasten zu erfüllen.

Dass die allgemeine Erneuerungsbewegung sich zusätzlich auch der Kirchen selbst, ihrer Einrichtung und Ausstattung bemächtigte, eröffnete eine zweite Frontlinie, welcher die Orgellandschaft praktisch schutzlos ausgeliefert war. Besonders die Orgeln der Romantik erlitten dabei massive äußere Verletzungen und Verluste – Gehäuse wurden amputiert oder verstümmelt, „grau“en hafte Bemalungen aufgebracht, oder die Instrumente wurden gleich durch neobarocke Neugestaltungen der Superlative ersetzt. Glücklicherweise entkamen einige wenige historische Orgeln dem Gemetzel – dann nämlich, wenn gleich die ganze Kirche dank eines Neubaus stillgelegt wurde und das Inventar in Vergessenheit geriet.

Ein Paradebeispiel hierfür ist der ehemals katholische Chorraum der vormaligen Simultankirche in Heildelshelm, welcher in den 1960er Jahren an die evangelische Gemeinde verschenkt wurde und seither als Lager diente. Die Orgel der Werkstätte Anton Kiene von 1895 oben auf der zweiten Empore blieb unangetastet und erfüllt nun den neu gewonnenen Kulturraum Martinskappelle seit ihrer Restaurierung durch Kienes Urenkel wieder mit ihren warmen Klängen.

Ihr

*Karel Kares*

## Stiftung Orgelklang Das Rätsel

1	7	8	9	10
				4
2	5	1		
3			4	7
5		8		6
6	3			

**Waagrecht: 1.** EINE KLUFT: ALS SCHMERZTABLETTE FEIN, ALS PILZ GEMEIN. **2.** DIE POPGRUPPE DER KAULITZ-BÜDER HATTE EIN HOTEL IN DER JAPANISCHEN HAUPTSTADT. **3.** ASTREINES HOLZ FÜR INSTRUMENTE SEI HIUVON REIN. **4.** EUROPAS STAATENGEMEINSCHAFT HIER GANZ KURZ. **5.** DIE EINER KÜCHENRASPEL ENTLIEHNT

-EISENSTIMME ERFREUT MITUNTER BEIM GESANG. **6.** FIMO-BUNTE WEISHEIT: OHNE PEKUNIÄRE MODELLIERMASSE KEINE FETE. **Senkrecht: 1.** HERKULES, SIMSON, SUPERMAN ODER POPEY – ALLE SO AM BIZEPS. **7.** 1. SENKRECHT WIRKT BESONDERS ADRETT, WENN MAN IN HEROISCHEN KÖRPERHALTUNGEN POSIERT. **8.** BEI ANTEILSCHEINEN AN UNTERNEHMEN SEHEN ANLAGEFÜCHSE AUF DEN DAX. **9.** MIT ANGEHÄNGTEM E IST SIE EINE HIMMELSMACHT, DOCH WER ES EINFACH SEIN SOLL, BLEIBT BRAV. **10.** DIE RUNDFAHRT DURCH DIE GRANDE NATION ERLEBTE SCHON MANCHER RADSPORTLER ALS TORTUR.

**Lösungswort:** Freunde gemeinschaftlichen Sanges – elaboriert:

1 2 3 4 5 6 7 8

## So können Sie helfen:

### MIT EINER SPENDE

Jede Spende bringt unsere Projekte ein Stück weiter. Selbstverständlich erhalten Sie von uns eine Zuwendungsbestätigung. SPENDENKONTO: DE19 3506 0190 0000 2226 66 (IBAN) KD-BANK - BANK FÜR KIRCHE UND DIAKONIE E.G.

### WERDEN SIE ZUSTIFTER

Mit einem einmaligen Betrag können Sie die Stiftung Orgelklang als Zustifter unterstützen. Ihr Geld fließt in das Stiftungskapital und hilft den Orgeln auf Dauer.